Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
Практический курс фонетики и интонации

Уровень высшего образования:
магистратура

Направление подготовки:
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) образования:
Практический курс русского языка как иностранного

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 980.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Практический курс фонетики и интонации» входит в образовательную программу «Практический курс русского языка как иностранного» и реализуется в 1 и 2 семестрах. Дисциплина является обязательной для освоения.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения задач в академической и профессиональной сфере общения, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи освоения дисциплины:

- автоматизация слухопроизносительных навыков, сформированных на предыдущих уровнях владения языком; выработка навыков синтагматического членения и интонирования как основы говорения и чтения вслух; формирование фонетических умений произношения, максимально приближенного к произношению носителей языка; совершенствование процесса мышления иностранных учащихся на русском языке, формирование способности к восприятию, анализу информации; формирование стремления к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
- формирование у иностранных магистрантов фоновых знаний, характерных для современной русской действительности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия ОПК-4 Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и	УК-4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях ОПК-4.1. Адекватно использует функциональный спектр языковых средств организации целого текста для достижения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или	Знать: литературные нормы изучаемого языка в части фонетического материала, соответствующего уровню компетенции; Уметь: -корректно с точки зрения фонетики, ритмической организации и интонационного оформления произносить высказывания в монологической и диалогической речи; -интонационно правильно выражать свои намерения при говорении; -выразительно и корректно читать вслух; -применять полученные знания в области теории фонетики и интонации в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности. Владеть: -основными методами и приёмами различных типов устной коммуникации на изучаемом языке; -навыками синтагматического и интонационного анализа художественного текста; -основными методами и приёмами практической работы в области преподавания русского произношения и интонации в школе, средних специальных учебных заведениях и вузе.

неофициальному регистрам общения	письменного высказывания	
ОПК-5 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме	ОПК-5.1. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка	
ПК-2 Способен осуществлять лингвистически	ПК-2.1. Корректно систематизирует явления и	

й, лингвостранове дческий и лингводидакти ческий анализ и интерпретацию текстов различных стилей	процессы, свойственные современному состоянию изучаемого языка	

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в 1 и 2 семестрах — 4 з.е.; контактная работа в форме практических занятий — 140 ак. часов; самостоятельная работа — 136 ак. часов. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет — 4 ак. часа. Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля) Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)** ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа** ***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуаль-ная работа с обучающимися	Всего	Виды	Часы	Всего
1 семестр									
1. Редукция гласных после твердых согласных, гл. Ы, фонетическое чтение «Горные вершины» М. Лермонтов.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
2. Фонетическое чтение, ИК-1,2. Ритмические модели трехсложных слов.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
3. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме. Редукция гласных после мягких	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой,	2	2

согласных. Фонетическое чтение «Ты и вы» А. Пушкин.							выполнение упражнений		
4. Глухие и звонкие согласные. Оглушение-озвончение. ИК-3 в вопросе.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
5. Сочетания согласных: твердых, мягких. ИК-3 при переспросе, повторе вопроса. Фонетическое чтение «Утекает детство…» Р. Гамзатов	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
6. Ассимилятивное смягчение согласных, ИК-4 в вопросе. Фонетическое чтение «Белая береза» С. Есенин.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
7. ИК-3,4в повествовательном предложении. Синтагматическое членение текста. Фонетическое чтение. Текст «Московский Кремль».	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
8. Интонационный анализ текста, аудирование, ИК-5,	4	0	2	0	0	2	Работа с литературо	2	2

синтагматическое членение текста стихотворения «Ее глаза» А. Пушкин.							й, выполнение упражнений		
9. Диалоги на ИК-1,2,3,4,5; Фонетическое чтение «На холмах Грузии» А. Пушкин.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
10. Повторение согласных Ш, Ж, Ц. Интонационный анализ звучащего текста «Воробей» И. Тургенева	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
11. Повторение согласных Ч, Щ. ИК-6 в оценочных предложениях. Фонетическое чтение «О доблестях, о подвигах, о славе» А. Блок.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
12.Повторение согласных Л, Р. Интонация оценочных предложений (ИК-2,3,5,6). Фонетическое чтение «А.О. Смирновой» М. Лермонтов.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
13.Интонационный анализ	4	0	2	0	0	2	Работа с	2	2

звучащего отрывка из к/ф «Посол Советского Союза». Фонетическое чтение «И скучно, и грустно…» М. Лермонтов.							литературой, выполнение упражнений		
14. ИК-7 в разных предложениях. Интонация диалогов (ИК-1-7). Фонетическое чтение «Выхожу один я на дорогу» М. Лермонтов.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
15. Интонационный анализ звучащего текста «Мишкина каша» Н. Носов. Фонетическое чтение «Парус» М. Лермонтов.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
16.Фонетическое чтение «Девушка пела в церковном хоре». Интонационный диктант на все типы ИК.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
17. Фонетическое чтение «В ресторане» А. Блок. Интонационный анализ звучащего текста «Малыш и Карлсон».	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2

18. Повторение пройденного материала. Подготовка к зачету.	2	0	2	0	0	2		0	0
2 семестр									
1. Фонетическое чтение, повторение ИК- 1-6. Русское ударение, ритмические модели слова.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
2. Ударение в сущ. мужского рода(постоянное). Фонетическое чтение «Незнакомка» 1ч. А. Блок	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
3. Сдвиги ударения в сущ. мужского рода. ИК в диалогах. Фонетическое чтение «Незнакомка» 2ч. А. Блок.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
4. Ударение в сущ. женского рода (постоянное). Песня О. Газманова «Доля».	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
5.Сдвиги ударения в сущ. женского рода. ИК в диалогах:	4	0	2	0	0	2	Работа с литературо	2	2

Диалог «Книги. Книжный магазин» (№1, И. Муханов)							й, выполнение упражнений		
6. Ударение в сущ. среднего рода (постоянное). Фонетическое чтение «К.Б.» Ф. Тютчев	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
7. Сдвиги ударения в сущ. среднего рода. ИК в диалогах: Диалог «Книги. Книжный магазин (продолжение) (№2, И. Муханов) Проверка ударения в существительных. Фонетическое чтение «Средь шумного бала…» А. Толстой	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
8. Ударение в прилагательных(постоянное). Фонетическое чтение «Я не унижусь пред тобою.» 1ч. М. Лермонтов. ИК в диалогах: «Время» (№3, И. Муханов)	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
9. Сдвиги ударения в прилагательных. ИК в диалогах «Столовая» (№4, И. Муханов).	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2

10. Проверка ударения в прилагательных. Фонетическое чтение «Когда волнуется желтеющая нива» М. Лермонтов.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
11. Ударение в глаголах (постоянное). Фонетическое чтение «Расстались мы…» М. Лермонтов. ИК в диалогах «Погода» (№ 5, И. Муханов).	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
12.Сдвиги ударения в глаголах. Фонетическое чтение «Русалка» М. Лермонтов. ИК в диалогах: «Здоровье» (№6, И. Муханов)	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
13. Проверка ударения в глаголах. Фонетическое чтение «Смерть поэта», 1ч., М. Лермонтов.	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
14. Ударение в глагольных формах (причастие). Фонетическое чтение «Смерть поэта» 2 ч., М. Лермонтов. ИК в диалогах: «Здоровье» (продолжение) (№ 7, И. Муханов)	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнени	2	2

							й		
15.Ударение в глагольных формах (деепричастие). ИК в диалогах: «Погода» (№ 8, И. Муханов).	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
16.Ударение в слабоударяемых словах. ИК в диалогах: «Спорт. Спорттовары» (№ 9, И. Муханов).	4	0	2	0	0	2	Работа с литературой, выполнение упражнений	2	2
17. Повторение всего материала по ударению.	2	0	2	0	0	2		0	0
Промежуточная аттестация (1, 2 семестры) *(дифференцированный зачет)*	4								
Итого:	280		140						136

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю) и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего

контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов.

6.1.1. Требования к выполнению контрольных работ, форма проведения – устный опрос:

(1 семестр)

Примерные вопросы к контрольной работе №_1,2,3:

1. Интонационный диктант (ИК-1,2,3,4)
2. Фонетическое чтение стихотворений.
3. Интонационный анализ прозаического текста.

(2 семестр)

Примерные вопросы к контрольной работе №_1,2,3:

1. Ударение в существительных.
2. Ударение в прилагательных.
3. Ударение в глаголах.

Критерии оценки контрольной работы № 1,2,3 (в 1 и 2 семестрах)

Критерии	Показатели
51-70	Удовлетворительно (зачтено)
71-85	Хорошо (зачтено)
86-100	Отлично (зачтено)

Шкала оценивания контрольной работы № ___ (в баллах): 1 и 2 семестры:
№1,2,3 -86 б. – без ошибок, 75-85 б. – 1-3 ошибки, 71-74 б. – 4-6 ошибок.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в

рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:
0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».
К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) **зачета с оценкой**.

Результаты обучения оцениваются: зачет с оценкой «отлично»/ «хорошо»/ «удовлетворительно»/ «неудовлетворительно» и по 100-балльной системе.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. *Прочитайте одно из изученных стихотворений, обратите внимание на фонетические трудности.*
2.Сделайте интонационный анализ текста, прочитайте по разметке:

Мы находили её где-нибудь на влажных тенистых полянах или по краю ям. она тихо горела из-под куста, и, чтобы не давить и не портить её мы присаживались и начинали собирать, медленно продвигаясь на коленях. Маленькие стебли не держат тяжёлой земляники, а та словно опустила голову в траву, но вся поляна светится от её горячего света. Легонько подсовываешь ладонь и принимаешь ягоду, а уронишь вдруг, не пытайся поднять с травы: испортишь, изомнёшь, а всё равно не будет уже ягоды. Такая она цельная да наполненная; взял, так и держишь на ладони… А потом руки наши до невозможности пахнут одним ласковым запахом, лесной этой ягодой. Как хороша спелая лесная земляника!

6.2.3. Примерное задание к зачету: сделайте интонационный анализ стихотворения и диалога, правильно прочитайте тексты (1 семестр); проанализируйте стихотворный и прозаический тексты (незнакомые), корректно прочитайте их (2 семестр).

1 семестр

Билет №2

1. Прочитайте диалог, сделайте интонационный анализ:

- Телефон? Не знаю. Опять всё разбрасываешь!
- Не начинай, пожалуйста, я и так опаздываю.
- Куда это ты опаздываешь?!
- На свидание. С Колей. Он ждёт меня у входа в парк.
- Ах! Это Коля? Я его знаю, он учится в твоем классе.
- Да, мы уже три года учимся вместе.
- Чтобы в одиннадцать часов была дома!
- Хорошо, мамочка.

2. Прочитайте стихотворение И. Бунин «Бог», 1 ч.

2 семестр

1. М. Лермонтов «А.О. Смирновой»

Без вас хочу сказать вам много,
При вас я слушать вас хочу;
Но молча вы глядите строго,
И я в смущении молчу.
Что ж делать?.. Речью неискусной
Занять ваш ум мне не дано…
Все это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно…

2. Вечерние сумерки. Крупный мокрый снег лениво кружится у только что зажжённых фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. Извозчик Иона Потапов весь бел, как привидение. Он согнулся, насколько только можно согнуться живому телу, сидит на козлах и не шевельнётся. Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег… Его

лошаденка тоже бела и неподвижна. Она, по всей вероятности, погружена в мысль. Кого оторвали от плуга, от привычных серых картин и бросили сюда, тому нельзя не думать. Иона и его лошадёнка не двигаются с места уже давно. Но вот на город спускается вечерняя мгла. Бледность фонарных огней уступает место живой краске, и уличная суматоха становится шумнее.

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Знать Что такое редукция гласных после твердых и мягких согласных. Что такое ИК и как эти конструкции используются	Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей
Уметь Корректно читать стихи, отрывки прозы, уметь делать интонационный анализ текста	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

Владеть Навыками правильного чтения и говорения в пределах уровня B2-C1	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

При реализации дисциплины «Практический курс фонетики и интонации» применяются следующие образовательные технологии:

–интерактивное обучение,
- индивидуальное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- обучение на основе опыта,
- опережающая самостоятельная работа,
- тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- опережающая самостоятельная работа,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование.

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Шутова М. Н. Рабочая тетрадь по фонетике и интонации(уровень В1-В2), 2024. – 1 и 2 семестры.
2. Шутова М. Н. Рабочая тетрадь по интонации (уровень В1-В2), 2025. – 1 семестр.
3. Шутова М.Н. Пособие по обучению русскому ударению для изучающих русский язык как иностранный. - М., 2024. – 2 семестр.
4. Бархударова Е.Л., Панков Ф.И. По-русски с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи.- М., 2023. – 2 семестр.
5. Муханов И.Л. Русская интонация. Учебное пособие для иностранных учащихся. - М., 2015. - 1 семестр.
6. Муханов И.Л. Интонация в практике русской диалогической речи. Учебное пособие. - М., 2009. – 2 семестр.

Дополнительная литература:
1. Антонова Д.Н. Фонетика и интонация: корректировочный курс для зарубежных преподавателей. - М.,1988.
2. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. - М., 1981.
3. Лебедева Ю.Д. Звуки, ударение, интонация. - М.,1986.
4. Муханов И.Л. Пособие по интонации (для студентов-филологов старших курсов). - М.,1988.
5. Одинцова И.В. Звуки, ритмика, интонация. - М., 2004.

5.2. Словари и справочники:
1. Агеенко ФЛ., Зарва М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения/ Под ред. Д.Э. Розенталя. - М., 1984.
2. Орфографический словарь русского языка. АН СССР, М., 1980.
3. Трудности русского языка. Словарь журналиста. - М.,1974.
4. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. - М., 2018.
5. Горбачевич К. С. Современный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2009.

5.3. Периодические издания:
1. «Русский язык за рубежом» https://journal.pushkin.institute/
2. «Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом» https://journal.pushkin.institute/

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 10;
Microsoft Office 2016 стандартная;
Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Электронно-библиотечные системы		
Мультимедиа технологии и ДО. Самостоятельное изучение русского языка	http://www.mmtech.ru.	Свободный доступ после регистрации

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Информационно-справочные системы		
Сайт Гос ИРЯ им. А.С. Пушкина	http://www.pushkin.institute	Свободный доступ
Образовательный портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ после регистрации
И.Л. Муханов Русская интонация	https://www.iprbookshop.ru/79359.html	Свободный доступ после регистрации
Профессор Хиггинс. Русский	http://www.istrasoft.ru..	Свободный доступ после регистрации

язык без акцента		
Интернет-учебник "Русская фонетика"(Кедрова Г. Е. и др.)	www.philol.msu.ru/rus/galya-1 -	Свободный доступ после регистрации

9. Язык преподавания

Русский.

10. Разработчики программы

Разработчики: Шутова Марина Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе
дисциплины

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практический курс фонетики и интонации

Код и наименование направления подготовки: 45.04.01 Филология

Уровень высшего образования: магистратура

Направленность (профиль) образования: Практический курс русского языка как иностранного

Форма обучения: очная

Квалификация: магистр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Практический курс фонетики и интонации».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОПОП «Филология. Магистратура».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Содержание задания	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
		УК-4.2.	ОПК-4.1.	ОПК-5.1.	ПК-2.1.
Раздел/ Тема __ Произношение звуков, сочетаний звуков _____					
1	Корректное произношение трудных звуков, сочетания согласных звуков. Оглушение/озвончение согласных звуков. Ассимилятивное смягчение согласных. Требования к выполнению заданий: Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»; - продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».	+	+	+	+

2	Редуцирование гласных после твердых и мягких согласных звуков. Требования к выполнению заданий: Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»; - продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».	+	+	+	+
3	Фонетическое чтение стихотворных текстов. Требования к выполнению заданий: Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»; - продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».	+	+	+	+
Раздел/ Тема ___ Ритмическая организация синтагм и предложений _____					

4	Выделение синтагм в предложении, выбор ИК, объяснение выделения интонационного центра в синтагме Требования к выполнению заданий: Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»; - продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».	+	+	+	+
5	Фонетическое чтение, интонационное оформление прозаических и стихотворных текстов. Требования к выполнению заданий: Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»; - продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».	+	+	+	+

Раздел/ Тема ___ Интонационное оформление реплик диалогов и предложений.					
6	Интонационный диктант по разметке Требования к выполнению заданий: Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»; - продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».	+	+	+	+
7	Чтение диалогических и монологических текстов по разметке Требования к выполнению заданий: Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»; - продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».	+	+	+	+
8	Анализ звучащего текста, определение синтагм, интонационных центров и ИК Требования к выполнению заданий: Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены	+	+	+	+

	все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»: - продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»; - продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».				

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) _**зачет**_____.

Способ проведения промежуточной аттестации – **зачет**_____.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к экзамену.

3.1. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы к зачету_____	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
		УК-4.2.	ОПК-4.1.	ОПК-5.1.	ПК-2.1.
1	Редукция гласных после твердых согласных, гл. Ы	+	+	+	+
2	ИК-1,2. Ритмические модели трехсложных слов.	+	+	+	+
3	Твердые и мягкие согласные. Редукция гласных после мягких согласных.	+	+	+	+
4	Глухие и звонкие согласные. Оглушение-озвончение. ИК-3 в вопросе.	+	+	+	+
5	Сочетания согласных: твердых, мягких. ИК-3 при переспросе, повторе вопроса.	+	+	+	+
6	Ассимилятивное смягчение согласных, ИК-4 в вопросе.	+	+	+	+
7	ИК-3,4 в повествовательном предложении. Синтагматическое членение текста.	+	+	+	+
8	ИК-5. Согласные Ш, Ж, Ц.	+	+	+	+

9	Согласные Ч, Щ. ИК-6 в оценочных предложениях.	+	+	+	+
10	Согласные Л, Р. Интонация оценочных предложений (ИК-2,3,5,6).	+	+	+	+
11	ИК-7. Интонация диалогов (ИК-1-7).	+	+	+	+
12	Русское ударение, ритмические модели слова.	+	+	+	+
13	Ударение сущ. мужского рода (постоянное).	+	+	+	+
14	Сдвиги ударения в сущ. мужского рода.	+	+	+	+
15	Ударение сущ. женского рода (постоянное).	+	+	+	+
16	Сдвиги ударения сущ. женского рода.	+	+	+	+
17	Ударение сущ. среднего рода (постоянное).	+	+	+	+
18	Сдвиги ударения сущ. среднего рода.	+	+	+	+
19	Ударение в прилагательных (постоянное).	+	+	+	+
20	Сдвиги ударения в прилагательных.	+	+	+	+
21	Ударение в глаголах (постоянное).	+	+	+	+
22	Сдвиги ударения в глаголах.	+	+	+	+
23	Ударение в глагольных формах (причастие).	+	+	+	+
24	Ударение в глагольных формах (деепричастие).	+	+	+	+

3.2. Задания к зачету

№ п/п	**Задания к зачету_____**	**Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)**			
		УК-4.2.	ОПК-4.1.	ОПК-5.1.	ПК-2.1.
1.	Прочитайте стихотворение, правильно произнося трудные звуки и с корректной интонацией	+	+	+	+
2.	Прочитайте диалог, сделайте интонационный анализ диалога.	+	+	+	+
3.	Прочитайте отрывок прозаического текста, проведите интонационный анализ: определите синтагмы, ИК и интонационный центр каждой синтагмы.	+	+	+	+

Требования к выполнению заданий
Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:

- продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи, выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:

- продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;

- продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».